

3a edició

2018

PuntBCN

per a la cultura de
la trobada i el diàleg

MEMORIA

L'AMOR ÉS **INVENTIU** FINS A L'**INFINIT**

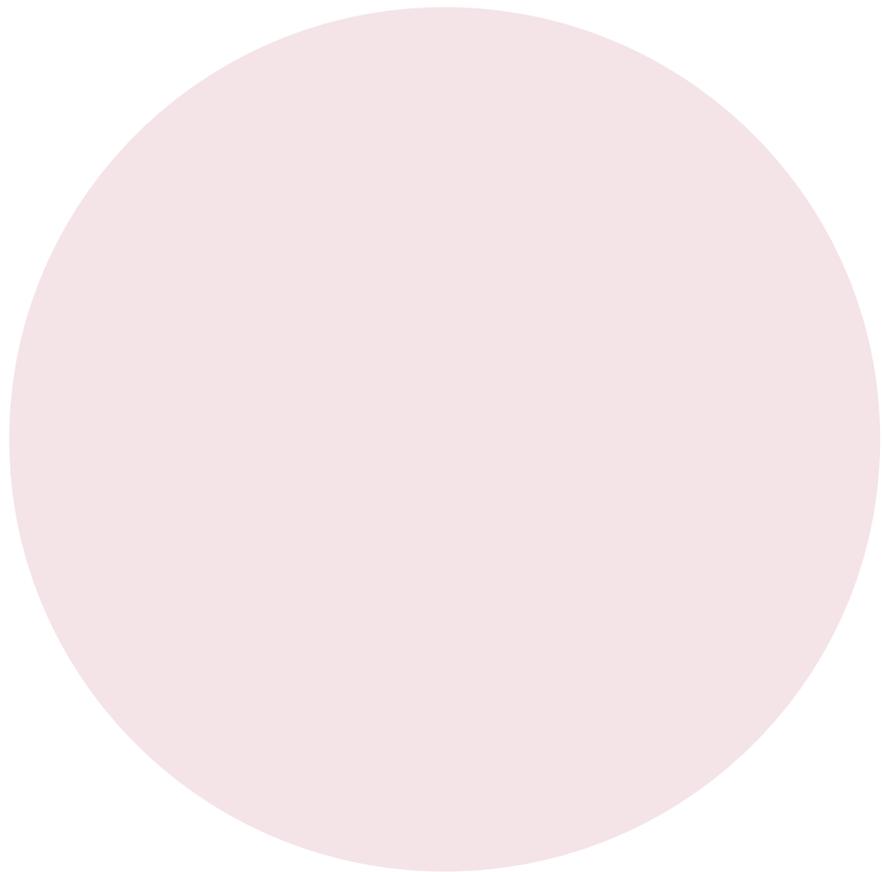
27 - 29 d'ABRIL de 2018

Cotxeres de Sants | Barcelona



#PuntBCN





ÍNDICE

1. PUNTBCN PARA LA CULTURA DEL ENCUENTRO Y EL DIÁLOGO	4
2. OBJETIVOS	4
3. PROGRAMA	5
4. CIFRAS Y PERFIL DEL VISITANTE	6
5. ACTIVIDADES Y ESPACIOS	8
6. VOLUNTARIOS	12
7. CARTEL PUNTBCN 2019	14

1. PUNTBCN, PARA LA CULTURA DEL ENCUENTRO Y EL DIÁLOGO



EN PUNTBCN DAMOS VOZ AL COMPROMISO CIUDADANO. DESDE EL DIÁLOGO Y EL ENCUENTRO SE PUEDE TRABAJAR, SUMANDO SENSIBILIDADES E IDEAS

En una tercera edición vibrante, PuntBCN volvió a ser un referente para la construcción de la cultura de la acogida. Se volvieron a superar los muros de la indiferencia; se navegaron los mares de la gratuidad. Se volvieron a superar los muros de la indiferencia; se navegaron los mares de la gratuidad. Se volvieron a recorrer los caminos del encuentro. En unas jornadas que cada año cuentan con más participantes, PuntBCN se consolida como el acontecimiento anual de la capital catalana que ofrece una alternativa pertinente para afrontar las grietas de un contexto social en riesgo de rotura si no se adecúa a los cambios estructurales y vertiginosos que estamos viviendo.

En las Cotxeres de Sants, en el corazón de Barcelona. Un fin de semana de abril de 2018 para el

encuentro de hombres y mujeres que se esfuerzan para construir el mundo y compartir la pasión que los mueve. Exposiciones, testimonios, mesas redondas, conferencias, conciertos y espectáculos, para dialogar y ofrecer propuestas a los retos culturales, políticos y educativos de nuestro tiempo. Ya hemos contado con la participación de ponentes como el escritor y analista Jordi Amat, el nominado al premio Nobel de la Paz Mussie Zerai, el poeta Sebastià Alzamora, el pedagogo Gregori Luri, el periodista Antoni Puigverd o la escritora y columnista Pilar Rahola.

En PuntBCN damos voz al compromiso ciudadano. Desde el diálogo y el encuentro se puede trabajar, sumando sensibilidades e ideas, y asumir una responsabilidad social capaz de ofrecer alternativas

inteligentes y adecuadas en las diferentes necesidades. De forma original, dinámica, este acontecimiento cultural es un llamamiento al cambio de actitud, a repensar la manera de afrontar los problemas. Se dirige a todo el mundo. Es un altavoz para las ONG y los más necesitados. Un expositor para las empresas. Un lugar para la gente comprometida. Sin renunciar al rigor y la pluralidad, trabajamos para inventar caminos y continuar construyendo en un clima creciente de división, indiferencia, cansancio y crispación. Tres días en los que todo está al servicio de la construcción de la convivencia y del bien común. Tres días de actividades para vivir la experiencia de la cultura nueva que todos deseamos.

Gracias al trabajo de más de 120 voluntarios, PuntBCN es una iniciativa creada y sostenida por personas que desean impulsar y promover procesos de creatividad social y cultural. Esta jornada es un punto de partida para hombres y mujeres con ideas, creencias, tradiciones y culturas diferentes que luchan por la comprensión recíproca, la construcción mutua y la amistad verdadera. Lo arriesgamos todo al deseo de justicia, de verdad y de belleza de cada hombre. Solo así se puede fortalecer la cultura de la acogida, que es el fundamento del auténtico diálogo.

2. OBJETIVOS

Fomentar la cultura en Cataluña en todas sus manifestaciones, favoreciendo la generación de nuevas ideas que activen los procesos de creación y su difusión.

Potenciar las relaciones personales y la convivencia mediante la realización de encuentros, actividades culturales y dando voz a experiencias enriquecedoras.

Promover el conocimiento y el diálogo entre las diversas culturas y pensamientos.

Fomentar la educación como conocimiento de la realidad en toda su amplitud partiendo del deseo de bien del otro.

Construir el bien común partiendo del compromiso con la identidad cultural propia.

3. PROGRAMA



Divendres, 27 d'abril, tarda

19.30h Inauguració

Testimoni:

19.40h Els publicans i les prostitutes us precediran

Participen:

Astrid Daniela, exprostituta transsexual

Nacho Sánchez, fundador de l'Associació Santa Maria Magdalena

Presenta:

Jordi Bosch, col·laborador extern de l'Àrea Social i RRII Accent Social

Espectacle documental:

22.00h Maig del 1968. La revolució del diseg

A càrrec de:

Marcelo López, director de la International Academy of Philosophy Edith Stein

Feli Merino, professora universitària

Autors del llibre *Mayo 1968: Cuéntame cómo te ha ido. Conversaciones*

Dissabte, 28 d'abril, matí

Presentació llibre - tertúlia:

10.30h La confabulació dels irresponsables

Participa:

Jordi Amat, filòleg i autor del llibre *La confabulació dels irresponsables*

Entrevista:

Josep Maria Sucarrats, professor universitari

Presentació llibre:

13.00h S.O.S cristians

Participa:

Pilar Rahola, articulista i autora del llibre *S.O.S cristians*

Entrevista:

Fernando de Haro, periodista i director de Pàgines Digital

Dissabte, 28 d'abril, tarda

Testimoni de Farhad Bitani:

17.00h Cap guerra no és santa

Participen:

Farhad Bitani, excapità de l'exèrcit afganès i autor del llibre *La guerra no és santa*

Enric Vendrell, director general d'Afers Religiosos de la Generalitat de Catalunya

Presenta:

Maria Maianti, advocada i traductora del llibre

Testimoni refugiats:

19.00h No us oblideu de mostrar hospitalitat, perquè per ella alguns, sense saber-ho, van acollir àngels

Participen:

Mussie Zerai, sacerdot president de la Agència Habeshia

Dos representants del sindicat popular de venedors ambulants de Barcelona

Modera:

Jorge Martínez, professor universitari

Espectacle multidisciplinari de creació pròpia:

22.00h Les quatre menys un minut a Las Vegas

Quan cauen les evidències només perduren les exigències

* No recomanat a menors de 13 anys

Diumenge, 29 d'abril, matí

Taula rodona:

10.30h ¿D'on sorgeix aquesta infatigable energia que ens permet aprendre del que fem?

Participen:

Xavier Trejo, empresari del vidre

Àngel Misut, coordinador general de la Casa de San Antonio

Modera:

Germán Fañanás, president de la Compañía de las Obras Barcelona

Cloenda:

12.30h L'amor és inventiu fins a l'infinit

Participen:

Dabo Malang, col·laborador d'Hospital de Campanya, de la parròquia Santa Anna

Jordi Cabanes, representant de l'Associació Famílies per l'acollida

Maria Elena Alfaro, directora del projecte La Llavor

Modera:

Lluís Bou, director de PuntBCN

4. CIFRAS Y PERFIL DEL VISITANTE

Más de
1.500
visitantes

La riqueza de PuntBCN es la diversidad del público que asiste: personas de diferentes tradiciones, creencias y culturas; trabajadores, emprendedores y empresarios con motivaciones diversas; familias, universitarios y jóvenes de todas las edades. PuntBCN no se puede reducir a los intereses de un segmento de la población. Responde al deseo ampliamente extendido de construir una sociedad plural, donde todo el mundo tenga cabida y se pueda expresar libremente. No depende de beneficios partidistas, sino de las necesidades comunes.



Entre
20 y 30
entidades
patrocinadoras

Desde Pymes a empresas extendidas por todo el territorio del estado con miles de trabajadores [Dino Gelati, Clece, LEF ingenieros,...], ONGs [Cesal, Banco Farmacéutico] y fundaciones [Fundació Ared u Obra Social La Caixa] y administraciones públicas [Ayuntamiento de Barcelona o la Dirección General de Asuntos Religiosos de la Generalitat].

Los más de 120 voluntarios son los protagonistas de PuntBCN. Ellos hacen posible la organización de este acontecimiento: **dan su tiempo de manera gratuita y desinteresada.**

Estas personas sostienen la responsabilidad de todos los aspectos del proyecto. Entre ellos se encuentran bachilleres, estudiantes universitarios, adultos y gente mayor de diferentes condiciones y profesiones.

Más de
20
actividades

mesas redondas / conciertos / exposiciones / conferencias / testimonios / grupos de trabajo / espacio infantil

Más de
120
voluntarios

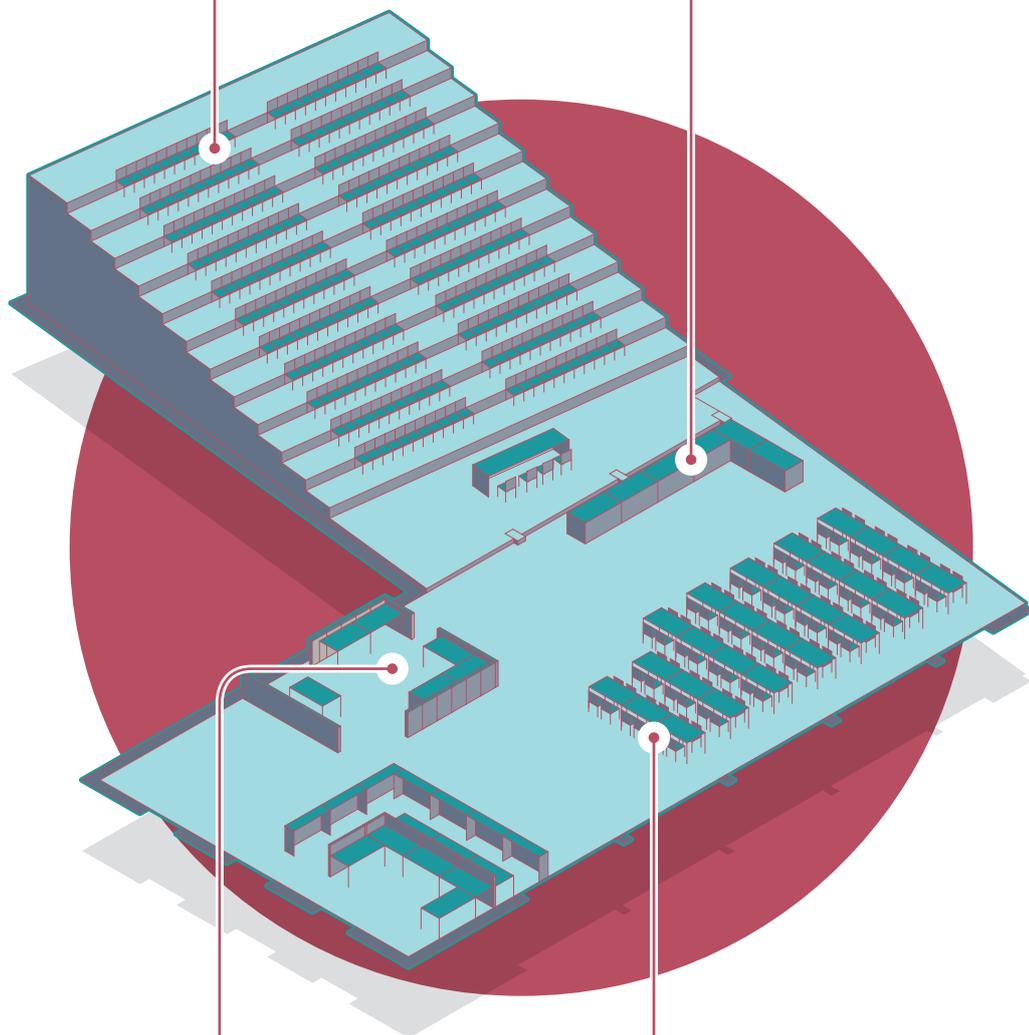


Más de
50
ponentes



Auditorio

Stands



Bookshop

Bar restaurant

5. ACTIVIDADES Y ESPACIOS



Actividades: talleres, conferencias, mesas redondas, testimonios, exposiciones, conciertos, networking, desayunos-coloquio, actividades para los más pequeños y propuestas para los adolescentes.

Espacios: salas de conferencias, sales de reunión-trabajo, zona de exposición, bar-restaurante, terraza, zona infantil, stands y exposiciones y punto de información.

PRESENTACIÓN. UNA GOTA DE GRATUIDAD

Inauguración a cargo de Lluís Bou, director de PuntBCN.

«PuntBCN no es simplemente un evento cultural. Es un gesto que se construye por el compromiso de ciudadanos libres que desean poner en medio de la ciudad una paradoja posible. Son voluntarios. Por definición, PuntBCN no busca reivindicar el propio interés. Es un intento de construir junto con otros, es un intento de ir a buscar al otro. ¡Qué paradoja, PuntBCN existe para reivindicar la presencia del otro! Es esta la fuerza de nuestra propuesta: la gratuidad. **Una relación de amistad que permite vivir cotidianamente los retos de nuestro tiempo.**»

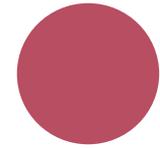


TESTIMONIOS

«Los publicanos y las prostitutas os precederán»

El testimonio de Astrid Daniela, ex prostituta y transsexual, conmovió al auditorio de más de 200 personas. Por el encuentro con Nacho Sánchez y Jordi Bosch, fundadores de la Asociación María Magdalena, el relato de una vida marcada por la violencia en la relación con los hombres va más allá de la soledad y la confusión. Astrid Daniela reconoció cómo todos los golpes de dolor forman parte de una historia que tiene un sentido, y han sido una ocasión para renacer y entender

su aportación al mundo: «Nunca había encontrado tanta gente que me mostrara un amor tan intenso. Quiero que mi corazón se llene de escasez. La Asociación María Magdalena es la familia que nunca tuve». En su testimonio destacó sobre todo la necesidad de trasladar su experiencia al mundo, la preocupación por sus amigos, y pidió la colaboración de los presentes en este camino de dignificación: «Quizás estoy iniciando un camino, pero **a cada paso que hago, no pienso en mí, sino en toda aquella gente que necesita que la vida le cambie, como me cambió a mí.**»



La guerra no es santa

Farhad Bitani, ex militar afgano, ofreció la clave para asentar las bases del diálogo interreligioso y la convivencia entre personas de diferentes identidades culturales. Acompañado por Enric Vendrell, director general de Asuntos Religiosos de la Generalitat de Cataluña, Bitani testimonió cómo **la acogida de una familia cristiana**



le permitió abrazar y comprender la verdad del islam: desde la misericordia, y partiendo del deseo que es común a cualquier hombre, el deseo de belleza y bondad. Reconoció que su razón empezó a abrirse por el encuentro con personas que tuvieron gestos de humanidad que desafiaron su percepción reducida e ideológica del islam: **«he cambiado por el encuentro con el otro.»**



«No os olvidéis de mostrar hospitalidad, porque por ella algunos, sin saberlo, hospedaron ángeles»

El Padre Mussie Zerai, nominado al premio Nobel de la Paz en 2015, denunció la situación internacional de las personas refugiadas y esgrimió el valor supremo de la justicia recogido en la Carta de los Derechos Humanos. Para dar visibilidad a la extrema necesidad que empuja a las personas a abandonar su hogar y buscar una situación digna, mostró la dureza de las condiciones en las que viven en sus países de origen: «En los últimos quince años estamos asistiendo a una regresión de los Derechos humanos, de la dignidad de la persona ». Para Zerai, **«la acogida tendría que ser habitual para el cristiano; acoger al necesitado es acoger a Cristo.»**



PRESENTACIONES DE LIBRO

La conjura de los irresponsables, de Jordi Amat

El analista Jordi Amat reflexionó sobre los retos de la actual situación política en Cataluña. Según Amat, el desarrollo territorial de la Constitución del 78 genera un conflicto institucional que se explica con diferentes relatos poco realistas. Esto enmarca un fenómeno global, el de la crisis de representatividad, que evidencia que los Estados no responden a las

necesidades del yo. Por eso, lejos de continuar generando interpretaciones, hay que trabajar para neutralizar la confusión, y hacer política por los hombres y mujeres: «Hay una falta de lealtad a una idea de consenso por parte de las instituciones, por eso, **hay que generar espacios de encuentro donde se pueda hacer frente a los problemas de las personas.** El mundo con el que empieza el proceso es más simple que el que sale; hará falta, pues, construir, teniendo en cuenta los retos que vienen y la esperanza de la gente.»

S.O.S. Cristianos, de Pilar Rahola

Rahola subrayó el interés que despierta en ella la idea del prójimo cristiano, como factor original de la solidaridad. Por eso, como hija de la ilustración confesó que necesitaba hacer un uso adecuado de la razón para comprender y defender a los cristianos, sobre todo en el siglo XXI, «el siglo del martirio». «Perdón y martirio –añadió– son provocaciones poderosas para el orgullo. El testimonio de estos mártires son testimonios de vida, la humildad de

los cuales vence al poder y cambia la sociedad.

Por eso, y porque el cristianismo ya no es una religión de poder, se vuelve a hacer visible la vigencia de su esencialidad.» Crítica con el papel de la ONU en la cuestión por la falta de actuación en la persecución política, Rahola afirmó que el cristianismo es un rayo de luz: «El cristianismo es un acontecimiento de luz en medio del desconcierto y oscuridad de nuestra sociedad. A mí, el cristianismo me interesa, e interesa a mi sociedad.»



MESAS REDONDAS

¿De dónde surge esta infatigable energía que nos permite aprender de lo que hacemos?

En un intenso diálogo sobre el valor de la emprendeduría, que combina la vocación de servicio y de construcción de la propia persona, Xavier Trejo, empresario del vidrio, Ángel Misut, coordinador general de la Casa de San Antonio, y Germán Fañanás, presidente de la Compañía de las Obras Barcelona, mostraron cómo en el desarrollo de la empresa se atienden las necesidades de la persona y se recorren caminos originales y audaces.



Conclusión: El amor es inventivo hasta el infinito.

PuntBCN dio por finalizada la edición de 2018 con tres historias sobrecogedoras que pusieron de manifiesto cómo el amor es inventivo hasta el infinito. Dabo Malang, musulmán llegado de Senegal, mostró cómo el agradecimiento que siente por la acogida que ha recibido en la parroquia Santa Anna está en el origen de su tarea incansable



de colaboración con la iniciativa Hospital de Campaña. Jordi Cabanes, representante de la Associació Famílies per l'acollida, emocionó al auditorio con su testimonio sencillo sobre su historia particular de salvación, definida por ser «acogido, converso y padre de familia: «Acogemos porque somos egoístas y queremos ser felices. Hemos descubierto que dándonos somos más felices.»



ESPECTÁCULOS

La cultura, la música y la literatura, lugares de encuentro para el diálogo

Espectáculo documental. *Mayo del 68. La revolución del deseo.*

Los profesores Feli Merino y Marcelo López compusieron una conferencia audiovisual sobre el Mayo del 68, donde mostraron que el bienestar no satisface la exigencia de felicidad que estaba en el corazón de las reivindicaciones de los jóvenes del 68. La puesta en escena combinó el trabajo de su libro con las canciones icónicas de la revuelta, tocadas en directo.



Espectáculo multidisciplinario. *Las cuatro menos un minuto en Las Vegas.*

La proyección de escenas de películas, recitales de poesía contemporánea y actuaciones musicales en directo, para construir un espectáculo que recuperó la palabra de sociólogos como Bauman o Byung Chul Han. En nuestro tiempo han caído las evidencias, pero a todos nos define la exigencia de felicidad.



6. 6. LOS VOLUNTARIOS. UNA VIDA DE GRATUIDAD



Todo es construido por el compromiso de más de 120 ciudadanos libres que implican su esfuerzo, su tiempo y sus energías. Los voluntarios son los protagonistas de PuntBCN. Amigos, y amigos de amigos, de cualquier edad y profesión, dan su tiempo de manera gratuita y desinteresada para contruir un espacio de encuentro y diálogo en el corazón de Barcelona.



“ Participar en el PuntBCN me ha permitido descubrir el amor frágil y discreto que busco cada mañana ”



“ PuntBCN genera personas adultas porque pide nuestra disponibilidad ”

“ Me cambió la experiencia de la comunión, que me perdería si no hiciera de voluntario ”



“ Vuelvo a entender que solo hay que dar la disponibilidad, así se puede admirar y agradecer la vida ”





“ Este lugar me acompaña, me enseña a afrontar las responsabilidades de una manera nueva ”



“ Es la experiencia imposible de la sobreabundancia ”



“ Viniendo a grabar a PuntBCN he redescubierto por qué empecé a trabajar en esto y qué hace que mi trabajo sea tan atractivo para mí ”



“ Me descubrí con un gusto, un agradecimiento y una alegría que yo no me puedo dar ”



7. LA EDICIÓN DE PUNTBCN 2019. «EL CORAZÓN DEL HOMBRE ES UNA MAR, TODO EL UNIVERSO NO LO COLMARÍA»

En el pasaje más conocido de Canigó de J. Verdaguer, el joven Gentil, seducido por la pasión de un amor furtivo, descubre el engaño en el que le ha hecho caer Flordeneu. La poderosa fuerza de atracción que ejerce el hada no responde a la exigencia ingobernable de una vida plena. «Mas, si yo te tengo, – acepta con sinceridad el adolescente – ¿por qué te añoro? Si tú me sonríes, pues, ¿por qué lloro?». El encantamiento se deshace. La promesa que pretende ser la respuesta totalizante se desvela efímera como una flor de nieve.

El deseo de una vida justa y auténtica, que nos empuja a invertir fuerzas, inteligencia, sensibilidad y pasión, para tratar de encontrar respuesta a la exigencia de plenitud, ¿es una condena? ¿La búsqueda de experiencias que den sentido al tiempo puede ser satisfecha? O, como se pregunta nuestro joven amigo, ¿los intentos por medio de los cuales alcanzar una vida buena nos abocan a la decepción y la desesperanza? «¿Y tú, eres del cielo centella eterna o solo fantástica lucerna?».

En PuntBCN estamos convencidos de que este corazón indómito permite reconocer el encanto de las dulces cadenas de un sueño de plenitud. Este corazón infinito revela la mentira de los falsos infinitos. «Amor, amor, ¿dónde me subiste? ¿Dónde estáis, amigos? ¿Dónde estáis, padres míos? Y yo mismo, decidme, ¿dónde estoy?». Este corazón insobornable es el aliado que advierte del engaño. Enemigo de la utopía ilusoria, este corazón, que no se conforma, clarifica la experiencia. Es anhelo de una vida digna. Es recuerdo que libera. Es un deseo presente de la realidad entera. Es compromiso y lucha, es el protagonista de la historia. Es el protagonista de la historia.

Redes sociales

Web

www.puntbarcelona.cat

Facebook

<https://www.facebook.com/puntbcn>

Instagram

<https://www.instagram.com/puntbcn/>

Twitter

https://twitter.com/Punt_Bcn

Youtube

https://www.youtube.com/channel/UCUS6q6Np_g78WFcyP3GvNkA/featured

4a edició

2019
PuntBCN
per a la cultura de
la trobada i el diàleg

LO **COR**
DE L'**HOME**
ÉS UNA **MAR**,
TOT L'**UNIVERS**
NO L'OMPLIRIA

3 - 5 de MAIG de 2019
Cotxeres de Sants | Barcelona



#PuntBCN





PuntBCN

Patrocinan:



Colaboran:



Associació PuntBCN

C/ Loreto 44, 5^o2^a; 08029. BARCELONA

www.puntbarcelona.cat

[f puntbcn](#)

[@ puntbcn](#)

[Punt_Bcn](#)

[Punt BCN](#)